

ОЧЕРК

ДРЕВО ЖИЗНИ МАРИИ КАНЬШИНОЙ

Пятигорск, 2014 год. В октябре здесь тепло, душевно, ярко отмечали двухсотлетие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. На Месте дуэли рота почетного караула Северо-Кавказского военного округа возложила гирлянду Славы, прогремел воинский салют, сыграл военный оркестр. А в здании Института курортологии, бывшей Ресторации, где на последнем балу незадолго до роковой дуэли танцевал и веселился поручик Лермонтов, прошел импровизированный офицерский бал.



День памяти поэта-воина

Иницированные Общественным советом Пятигорска, торжества стали возможны, потому что их поддержала и, как принято нынче говорить, спонсировала солидная структура — Национальная Ассоциация объединений офицеров запаса Вооруженных Сил «Мегалир», возглавляемая членом Общественной палаты РФ, заместителем председателя Общественного совета при Министерстве обороны Александром Николаевичем Каньшиным. Чествование Лермонтова-воина закончилось в Москве. Для культурного центра Российской Армии специально был изготовлен прекрасный портрет поэта. Каньшин, деликатно став в сторону, уступил честь презентовать его директору нашего музея-заповедника Ирине Сафаровой. Сегодня Александр Николаевич — председатель попечительского совета музея. В экспозиции представлены дуэльные пистолеты той эпохи, полученные от него в дар. Через пару лет Каньшин добился награждения музея Премией Министерства обороны России.

На Аллее почетных граждан Пятигорска установлена мемориальная доска Анатолию Федоровичу Дьякову, первому министру энергетики России, первому президенту РАО «ЕЭС России», лауреату Госпремии, доктору технических наук, профессору, члену-корреспонденту РАН.

Логичный вопрос: как это связано с тем, что вынесено в заголовок? Поясню: и Александр Николаевич, и Анатолий Федорович — ученики Марии Федоровны Каньшиной, простой сельской учительницы из станицы Марьинской, что в сорока километрах от Пятигорска. Только первый, как вы могли догадаться, — еще и ее сын, приемный.



На малой родине с земляками



Мария Федоровна Каньшина

постучали в дом Каньшиных, положили на стол перед Марией фотографию и золотые часы — все, что осталось от их сына. И попросили хранить о нем память...

Факт

Она не имела государственных наград и званий, была сельской учительницей, но такой, что память о ней не умирает в сердцах людей, собирая всех вместе в день ее рождения. Так было и 3 февраля 2004 года.

В тот холодный февральский вечер степенные семейные пары, седые ветераны, стайки молодежи заполняли огромный зал станичного Дома культуры, стояли в проходах, теснились в дверях. А со сцены со старой фотографии на них смотрели знакомые многим строгие глаза молодой женщины с едва заметной улыбкой. И короткая надпись: «Марии Федоровне Каньшиной посвящается». В тот день ей исполнилось бы 90 лет.

Мария Федоровна родилась и прожила всю свою жизнь в Марьинской. Внучка терского казака, дочь станичного писаря и неграмотной крестьянки окончила техникум в Ессентуках и педагогический институт во Владикавказе. Она отличалась незаурядным характером, разносторонними талантами и высоким нравственным началом.

Любимая работа в родной школе, энергия молодости, порыв и энтузиазм предвоенных лет, яркая жизнь, наполненная смыслом и светом... А летом 1941 года проводила Мария на фронт своего любимого Тимофея Сидорова. А потом пришла похоронка. Убитые горем родители Тимофея

а в каникулы отправлялась с ними в походы, поездки по родному краю, югу страны, Закавказью. Бессменный староста кружка Анатолий Дьяков вспоминал: «Мария Федоровна была педагогом с большой буквы и большим патриотом родного края. Это единственный в станице человек, который досконально знал историю Марьинской, благодаря чему знали ее и мы». Годы спустя он признавал, что первые навыки организаторской работы получил именно под руководством Марии Федоровны.

Послевоенная жизнь была тяжелой, радостные события случались редко, и Мария Федоровна предложила устроить в школе на Новый год бал-маскарад и поставить ни много ни мало отрывок из балета «Лебединое озеро»! И, несмотря на абсолютно утопическую идею, добились своего.



Внучка Даша

Впервые в истории Марьинской на школьной сцене под музыку Чайковского кружились юные балерины в марлевых пачках и их партнеры в костюмах из черного сатина.

У Марии Федоровны была большая родня, а своя семья не сложилась. И вот однажды она появилась в станице с двухлетним мальчиком, ставшим сиротой при живых родителях. Встретила она своего бывшего ученика Николая Антоненко. Моряк по профессии вскользь рассказал, что разошелся с женой, которая спилась и попала в тюрьму. А сам он надолго уходит в плавание. Его же полуторогодовалый сын Саша находится у чужих людей и так ослабел после тяжелой болезни, что нет надежды на его выздоровление.

Важно

Мария Федоровна попросила привезти ребенка к ней...

Станица гудела, соседи перешептывались. Ее отец не одобрил решение дочери взять к себе мальчика, дать ему свою фамилию, и ей пришлось уйти из дома. Они поселились в комнате учительского дома на краю станицы. К сожалению, отец умер, так и не примирившись с дочкой. Станичники и родственники тоже сначала думали, что Сашенька — каприз учительницы, но, увидев, как она заботится

о нем, как пытается вырвать его из лап смерти, поняли, что у Марии Каньшиной появился сын и только так к нему надо относиться.



С мамой не страшно

Она любила своего Сашу, хотела, чтобы он рос разносторонне развитым, умным, грамотным. На свою скромную зарплату купила сыну пианино, чтобы он учился музыке, заставляла заниматься рисованием, читать нужные, правильные книги. Спустя годы Александр Николаевич признает: «Все, что хорошего есть во мне, — от мамы. Все, чего добился, кто я есть, — это она. И сегодня я чувствую ее поддержку, будто она ведет меня по дороге жизни...»

Она мечтала, чтобы сын стал офицером. Александр Каньшин окончил Орджоникидзевское общевоинское командное училище, Военно-политическую академию имени Ленина, стал доктором философских наук, ушел в запас в звании полковника. Сейчас возглавляет Национальную Ассоциацию объединений офицеров запаса Вооруженных Сил «Мегалир», является членом Общественной палаты Российской Федерации, а также заместителем председателя Общественного совета при Министерстве обороны. Кроме того, он президент Международного консультативного Комитета организаций офицеров запаса и резерва. И портрет мамы всегда в его рабочем кабинете.

Тот памятный вечер 2004 года в Доме культуры станицы Марьинской организовал, конечно, он. Открывая его, сказал: «Пусть это будет вечер памяти всем учителям и жителям Марьинской, которые ее строили, защищали, возрождали». Поднялись на сцену станичники, ученики, коллеги Марии Федоровны и говорили о ней, потому что за 45 лет работы в школе она в судьбе каждого оставила неизгладимый след.

А потом Александр Каньшин представил своих друзей и соратников, которые приехали с ним на эту встречу. Зал аплодисментами приветствовал Маршала Советского Союза Дмитрия Язова, Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Виталия Ульянова, председателя Совета ветеранов РСО-Алания, генерал-майора авиации в отставке Солтана Каболова, члена Совета директоров Ассоциации, президента фонда «Мегалир», маршала артиллерии Владимира Михалкина, председателя Совета директоров ООО «Мегалир-плюс», внука Марии Федоровны, Александра Каньшина-младшего, всеми любимого артиста Василия Ланового. Спела под гитару Екатерина Жемчужная «Да не вечерняя заря». На одном дыхании прошел концерт артистов Ставропольского краевого театра оперетты, который вела его директор, художественный руководитель Светлана Калинская.

Как много неслучайных случайностей происходит в жизни, если немного раздвинуть временной горизонт.



На берегу Малки с Виталием Севастьяновым

Символично

Могла ли предположить Мария Федоровна, воодушевившая мальчишек и девчонок в непростые послевоенные годы поставить в Марьинской сцены из балета, что через десятилетия ее фамилия появится в афише Большого театра?

Да, сейчас ее внучка Дарья стала артисткой балета ведущего театра страны, окончила Московскую государственную академию хореографии. В мир высокого танца ее ввели наставники со звездными именами первой величины — Илзе и Марис Лиена. А десятилетняя внучка Полина успешно выступает на концертах, нередко исполняя авторские песни своей мамы — Оксаны Каньшиной.

Достоверно

Мария Федоровна Каньшина — символ поколения, много пострадавшего в горниле жесточайшей войны, выжившего и сохранившего вкус жизни. Стараниями ее сына в ознаменование столетнего юбилея мамы появился в Марьинской первый на Ставрополье памятник сельской учительнице.

Александр Николаевич, несмотря на свою столичную занятость, не прерывает связь со своей малой родиной. Дети из Марьинской неоднократно были гостями «Мегалира» в Москве. В феврале он обязательно приедет в свою станицу на встречу с одноклассниками: полвека минуло после окончания школы. К тому же в феврале исполнится 110 лет со дня рождения его мамы. Ему есть что принести на алтарь ее материнской и учительской доблести: совсем недавно Указом Президента РФ И. В. Путина Александр Николаевич награжден Орденом Почета. И я даже знаю, что скажет: «Мама, это — твоя награда».

Александр Николаевич, не имеющий в своих жилах ни капли каньшинской крови, стал Каньшиным по сути. И живут нынче внуки и правнуки Марии Федоровны в столице, гордясь своей фамилией. Часто пересматривают фильм «Спешите любить матерей», созданный в память о Марии Федоровне народными артистами В. С. Лановым и И. П. Пученко. Александр Николаевич гордится детьми и внуками. И первый среди всех — его сын Александр. Сегодня он председатель одного из комитетов Торгово-промышленной палаты России, председатель Общественного совета при Росреестре, отец четверых детей: Льва, Софии, Саши и Нелли.

Вот так, воспитав приемного сына, простая сельская учительница на несколько поколений вперед сохранила имя своего казачьего рода. А ее сын делает все, чтобы о Марии Федоровне Каньшиной помнили.

Зоя Выхристюк, член Союза журналистов России
Фото из архива А. Каньшина



Александр Каньшин-младший



Маршалы Владимир Михалкин и Дмитрий Язов в Марьинской



Президентский прием. Белград, 2014 год



Юные марьинцы в гостях у «Мегалира» в Москве